

PIONERAS Y PRECURSORAS HACIA LA IGUALDAD DE GÉNERO

20ª biografía
septiembre 2016

Amelia Bloomer (1818/1894): sufragista, activista y creadora de una moda revolucionaria en su época, los 'bloomers'

La activista por los derechos de las mujeres, **Amelia Jenks Bloomer** nació en *Homer, New York* en 1818. Cuando tenía 22 años se casó con el abogado norteamericano *Dexter Bloomer*, quien la animó a defender sus ideas a través de su periódico **The Seneca Falls Courier** y a colaborar activamente en la defensa del sufragio femenino y los derechos de las mujeres a través de organizaciones femeninas del área de *Seneca Falls*, llegando a participar en la famosa **Seneca Falls Convention** 1848 (esta convención paso a la posteridad por ser la primera en la que se defendieron los derechos de la mujer en todos los ámbitos sociales y de la que salió el documento Declaration of Sentiments, donde se recogían los puntos fundamentales acordados en esa reunión)

En Enero de 1849, alentada por su esposo y ayudada por sus amigas **Elizabeth Cady Stanton** (activista y abolicionista), y **Susan Brownell Anthony** (feminista que viajó por Estados Unidos y Europa dando casi 100 discursos por año), publicó su propio periódico dedicado a las mujeres y a sus intereses: **The Lily**.

Desde un punto de vista reformista, se reclamaba un papel más destacable de la mujer en la moda y en la política.

En 1851, a través de su periódico, presentó un nuevo estilo de vestuario para las mujeres "activas" inspirado en los trajes tradicionales turcos. La presentación de sus pantalones para mujeres provocaron una oleada de indignación entre la sociedad e insultos de la prensa. El número de ejemplares de *The Lily* ascendió de 500 a 4000 al mes debido a la controversia de este vestido reformista.

Incorporados al vestuario de las mujeres, los pantalones, tomaron como nombre "Bloomers" ("Bombachos") en honor a Amelia convirtiéndose en un símbolo de la lucha por los derechos de las mujeres.



"La vestimenta de las mujeres debería adaptarse a sus deseos y necesidades. Debería procurar, a la vez, su salud, confort y utilidad; y, aunque tampoco debería dejar de procurar su embellecimiento personal, debería darle una importancia secundaria."



Muchas mujeres de la época adoptaron conjuntos derivados de este estilo, a pesar de ser ridiculizadas y de las burlas que tuvieron que soportar. Algunas lo usaban por comodidad, otras lo hicieron por reivindicación, usando los "bloomers" como un símbolo de la igualdad de derechos de la mujer.

En sus actos, **Amelia**, se presentaba en público con estos bombachos, en un acto de rebelión contra la imposición femenina de usar falda.

Su audacia y osadía para rebelarse contra los prejuicios sociales de su época y proponer pantalones válidos para todos, sirvió para que su uso pronto apareciera como parte del atuendo para la realización de "deportes" como el ciclismo o darse baños de mar.

EL VESTIDO REFORMISTA

En 1851, la activista **Elizabeth Smith Miller** (conocida como Libby Miller) adopta lo que ella denomina "vestido racional", formado por unos amplios calzones al estilo oriental y, sobre ellos, un sencillo vestido corto o falda y chaqueta. El conjunto fue presentado en público por la actriz **Fanny Kemble** (también novelista: la obra de Henry James -"Washington Square" - está basado en un relato de ella). La propuesta es conocida por **Amelia Bloomer**, quien la promueve con entusiasmo desde su periódico.

En mayo de 1851, en "**The Lily**" se describió con detalle la prenda y se recomendó su uso, dirigiéndose a "todas las mujeres con sentido común", y así liberarse de las incomodidades de la rígida y encorsetada ropa victoriana.

"A vosotras, amas de casa, os decimos: desabrochad vuestros vestidos y dejad que todas las prendas queden holgadas sobre vuestros cuerpos. Seguidamente, respirad a pleno pulmón, henchidos de aire tanto como podáis, y en ese mismo instante abrochad la ropas. Cortad después esas faldas ondeantes hasta la altura de las rodillas, y poneos unos pantalones holgados abrochados junto a los tobillos".

"No hay estrategia de desarrollo posible sin igualdad, cuando las mujeres se emancipan todos salimos ganando"