

# PIONERAS Y PRECURSORAS HACIA LA IGUALDAD DE GÉNERO

23ª biografía  
diciembre 2016

## Aspasia de Mileto (470 a.C./401 a.C.): hetaira, filósofa maestra de retórica de Sócrates

**Aspasia** nació en Mileto (Asia menor); hija de Axico, desde muy joven leía las obras de poetas y filósofos, en especial, las de Pitágoras. Ya en su adolescencia era un portento de inteligencia y belleza. Se trasladó a Atenas, la ciudad más avanzada de su tiempo. Allí conoció a Pericles, líder del partido democrático y máxima autoridad política de Atenas, convirtiéndose en su amante; de su relación nació un hijo, Pericles el Joven. Se dice que Aspasia escribía al estadista, algunos de sus discursos.

Maestra en retórica, filosofía, y logógrafa (escritora de discursos), tuvo una gran influencia en la vida cultural y política de Atenas.

**Aspasia** tuvo un gran poder y despertó la admiración y el respeto de filósofos, artistas e ilustres demócratas, así como la hostilidad de los sectores más reaccionarios de la sociedad ateniense.

La democracia ateniense no era para todos; los esclavos, las mujeres y los extranjeros no tenían derecho a la ciudadanía.

La mujer ateniense era considerada menor de edad en derechos y estaba confinada al ámbito del hogar.

Sin embargo las hetairas, cortesanas de lujo de amplia cultura, tenían independencia económica, pagaban impuestos y podían influir en la vida pública de la ciudad. Vivían libremente y podían compartir las mismas inquietudes culturales y políticas que los hombres. La más célebre de ellas fue **Aspasia**.

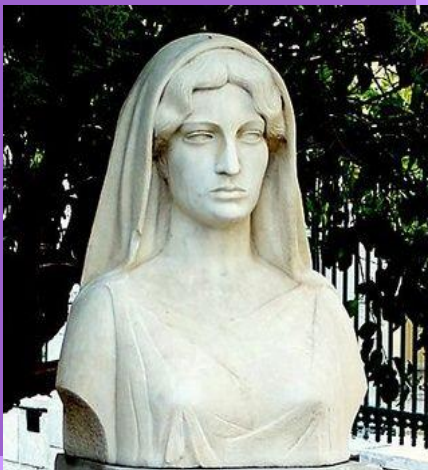
Ella demostró que una mujer no es inferior a un varón y ayudó a pensar en la igualdad de los sexos y en la necesidad de educación, como claramente muestran Sócrates y Platón. Supo estar en el centro político e intelectual de Atenas, y romper con los roles sociales que le estaban reservados a las mujeres casadas.

Su casa se convirtió en un centro de reunión gracias a sus cualidades intelectuales: oratoria, elocuencia y una refinada cultura.

*Atacada por los conservadores, el episodio más relevante fue el proceso público seguido contra ella tras una denuncia por el delito de haber ofendido a los dioses (Aspasia atea).*

*Delito muy grave que podía ser castigado con la muerte, como en el caso de Sócrates.*

*Aspasia tuvo que comparecer ante un tribunal formado por 1500 ciudadanos para responder a estas acusaciones. Pericles la defendió teniendo que recurrir a todo su prestigio y elocuencia para lograr su absolución.*



**Aspasia de Mileto** ha pasado a la historia como una mujer realmente seductora e inteligente, con unas excelentes dotes de comunicación y persuasión, y también como una mujer libre, de ideas avanzadas que logró acceder a un grado de influencia y notoriedad hasta entonces reservado únicamente a los hombres.

### *Una lectura feminista de Aspasia:*

El filólogo Ivo Bruns propuso la hipótesis, a comienzos del siglo XX, de que entre el siglo V-IV a.C. hubo un **movimiento emancipatorio femenino** en Atenas. Hipótesis también compartida por el profesor Solana Dueso. Esta idea ayudaría a comprender tres hechos importantes, **uno**, el proceso por impiedad que sufrió Aspasia y su círculo de amistades: Fidias, Anaxágoras, Empedocles, y Sócrates; **dos**, el hecho de que tras Aspasia, tanto Sócrates como Platón *considerasen a la mujer un individuo con las mismas capacidades que el hombre*; y en **tercer** lugar también nos ayudaría a interpretar el hecho de que entre el periodo, 431 y el 385, se produjeran una serie de *obras en la literatura trágica y cómica que tenían como tema la reivindicación del espacio público por parte de las mujeres*, ya sea en Medea, Lisístrata o Las Asambleístas.

**Aspasia** contribuyó de manera activa al florecimiento de la vida cultural de Atenas viviendo en un universo cultural rutilante. Conoció a Anaxágoras y Protágoras, estuvo en la memoria de Platón, Antístenes y Esquines que le dedicaron tres libros. Jenofonte también la recordó en su obra.

Su talento como **profesora de retórica** aparece mencionado por numerosos autores importantes del Mundo Antiguo, como Platón, Jenofonte, Plutarco o Cicerón, quienes alabaron sus capacidades; fue maestra de Sócrates.

Además, desarrolló su **actividad pedagógica** como educadora de muchachas.

*“La libertad se aprende  
ejercéndola”*