

PIONERAS Y PRECURSORAS HACIA LA IGUALDAD DE GÉNERO

30ª biografía
Julio 2017

Alexandra Kollontái (1872-1952): comunista y revolucionaria, definió el tipo de revolución que la mujer necesita

Alexandra Kollontai, hija de un general ayudante del Zar, nació en S. Petersburgo. Al terminar sus estudios en Suiza ingresó en el Partido Socialdemócrata Ruso.

En 1903 publicó *La vida de los obreros finlandeses*; en 1907 inició el primer Círculo de Obreras, y al año siguiente presentó *La base social de la cuestión femenina*, lo que le valió la persecución y condena del régimen zarista, razón por la que tuvo que exiliarse a diferentes países, donde fue propagandista de las organizaciones socialistas durante sus nueve años de exilio.

En 1915 abrazó la ideología bolchevique; dos años más tarde expresó su coincidencia con las 'tesis de abril' de Lenin, las que llevaron a la insurrección del 25 octubre de 1917 con la toma del Palacio de Invierno y la instauración de las bases para un Estado

Alexandra regresa a Rusia para formar parte del nuevo gobierno revolucionario, siendo elegida Comisaria del Pueblo para la Asistencia Pública. Promulgó varias leyes que liberarían a las mujeres consiguiendo el pleno derecho al voto; dio al matrimonio un carácter civil; eliminó la distinción entre hijos legítimos e ilegítimos; igualó los derechos laborales de la mujer a los del hombre, dando el mismo salario a las mujeres, y un salario universal de maternidad.

Con la revolución rusa se alcanzaría una igualdad política, económica y sexual entre mujeres y hombres y, con ella, se establecieron las bases para una igualdad real entre sexos.

Lo más significativo del discurso de **Alexandra** fue hacer suya la idea de **Marx** de que **para construir un mundo mejor, además de cambiar la economía, tenía que surgir "el hombre nuevo", a lo que Alexandra añadiría 'la mujer nueva'**.

En 1920 **Kollontai** diseñó y dirigió el Departamento de Mujeres del Partido. Propuso que la manera de atraer a las mujeres a la vida política era involucrarlas en proyectos sociales.

Una de sus principales tareas fue luchar contra el analfabetismo mediante la educación de las mujeres



Alexandra creía que de la revolución, debía surgir "la mujer nueva", independiente económicamente, pero también psicológica y sentimentalmente.

Así, la Rusia soviética fue el primer país del mundo donde se estableció total libertad de divorcio y donde el aborto fue libre y gratuito. Se establecieron una serie de decretos que abolieron el derecho de herencia, de modo que las propiedades de los ricos fallecidos pasaban al Estado y se invertían en transferir el trabajo doméstico a las instituciones públicas: casas de maternidad, guarderías, parvularios, escuelas, comedores populares, lavanderías populares, centros de reparación de ropa, etc., que ayudaron a la mujer a librarse de las tareas tradicionalmente asignadas a ella.

La 'mujer nueva' y la moral sexual

Kollontai dedicó muchos esfuerzos a la lucha por la liberación de las mujeres trabajadoras rusas. Creía que la nueva sociedad y la igualdad entre los sexos se conseguiría no sólo con la transformación de las bases económicas que producen las desigualdades, sino también con un cambio en las relaciones sexuales entre las personas. Llamó a una revolución cultural que transformase las relaciones interpersonales.

Con el fin de acabar con los males de la antigua sociedad (soledad, incomunicación, desigualdad, instinto de propiedad y doble moralidad sexual) **Alexandra** propuso una nueva forma de vida basada en el amor y el compañerismo. En ese sentido formuló la teoría llamada del 'vaso de agua', invitando a las mujeres a consumir la sexualidad como un vaso de agua, rompiendo así con las viejas relaciones sexuales que perpetuaban la opresión de la mujer.

Lucidez y coherencia presiden el conjunto de la amplísima obra de **Alexandra Kollontai** –artículos, discursos, ensayos– y representa, aún hoy en día, un manifiesto original para la historia de la liberación femenina.

Entre sus trabajos destacan:

'La mujer ante el desarrollo social' (1909) *'Sociedad y maternidad'* (1916) *'La nueva moral y la clase obrera'* (1918) *'El amor en la sociedad comunista'* (1921) *'Autobiografía de una comunista sexualmente emancipada'* (1926).

"Cuando los hombres son oprimidos, es una tragedia. Cuando se oprime a las mujeres, es la tradición".

Letty Cottín Pogrebin