

PIONERAS Y PRECURSORAS HACIA LA IGUALDAD DE GÉNERO

60ª biografía
abril 2020

Margaret Mead (1901/1978) Antropóloga cultural e investigadora de género

Margaret Mead nació en Philadelphia. De padres científicos sociales, realizó estudios de psicología y antropología en la Universidad de Columbia (Nueva York). Contratada como profesora asociada prefirió dedicarse al trabajo de campo.

Estuvo en Samoa en 1925 y en las Islas del Almirantazgo (1928 y 1929). Entre 1931 y 1933 volvió a dejar los EE.UU. para vivir entre los nativos de Nueva Guinea.

Con sus trabajos, **Mead** refutó la idea predominante sobre las sociedades "primitivas", según la cual los habitantes eran considerados como niños, o como si estuvieran genéticamente determinados para desarrollar estados psicológicos "menos avanzados".

Margaret defendía que el desarrollo humano depende del entorno social.

En su trabajo de campo en Nueva Guinea observó que **los roles de género eran muy diferentes entre las distintas sociedades, con lo cual llegó a la conclusión de que estos roles dependen mucho más de la cultura que de la biología.**

Para **Mead** la masculinidad y la femineidad reflejan las condiciones culturales, y las diferencias de género no están enteramente determinadas por la biología.

Su perspectiva de los roles de género fue muy radical para su tiempo y **ayudó a derribar muchos tabúes en torno a la sexualidad** de la mitad del siglo XX en la sociedad estadounidense.

El último trabajo de campo de **Mead**, entre los Arapesh, Mundugumor y Tchambuli de Nueva Guinea, dio como resultado, "*Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*" (1935), donde **Margaret** introduce, a un público mayoritario, un concepto revolucionario: **los roles de género no son universales, sino relativos, y lo que en una cultura se considera masculino o femenino puede no serlo en otra.**



«No dudemos jamás de la capacidad de tan sólo un grupo de ciudadanos insistentes y comprometidos para cambiar el mundo»



Margaret Mead fue una de las pioneras de la antropología cultural y el feminismo norteamericano de la segunda mitad del siglo XX.

Entre otros asuntos **estudió cómo las normas sociales sobre la sexualidad, la infancia y la adolescencia difieren entre distintas culturas**; lo cual sirvió para cuestionar las perspectivas biologicistas que dominaban sobre el desarrollo humano.

Margaret consideraba que los patrones de racismo, belicismo y explotación ambiental eran costumbres adquiridas, y que la sociedad humana es capaz de modificar dichos esquemas para construir nuevos principios sociales totalmente distintos.

Escribió tanto para los científicos sociales y el público culto como para la prensa popular.

Con una forma de escribir clara, enérgica y vivaz, **Mead** abordó temas prominentes de la época de la Depresión. Preocupaciones de la sociedad norteamericana como la ruptura de la familia, el sexo entre los adolescentes, la «Nueva Mujer», el control de natalidad, la creciente tasa de divorcios y las aventuras extramaritales.

Sus libros alimentaron una revolución en la discusión de la sexualidad humana.