

«Los puteros pueden ser jueces o barrenderos»



Amelia Tiganus, secretaria de Feminicidio.net, fue víctima de trata y prostitución. Pone el foco en «los hombres, normales y corrientes» que mantienen el negocio.

El, 23 de septiembre, día internacional contra la explotación sexual y el tráfico de mujeres, niñas y niños. **Amelia Tiganus**, en su intervención en las jornadas sobre prostitución, trata y pornografía de la asociación Flora Tristán de León afirma: **“los nuevos bárbaros del patriarcado, son esos «hombres normales y corrientes» que mueven el negocio de la prostitución, deshumanizando a las mujeres”.**

Desea que la gente conozca, a la luz de su **testimonio** cualificado, cómo son esos hombres que conoció en los más de 40 burdeles por los que la hicieron deambular durante el tiempo que ejerció la prostitución por todo el territorio español. **«Me hicieron pensar que fue una elección propia».**

Aquellos años los recuerda como **«un campo de concentración en el que tienes que estar disponible las 24 horas del día para satisfacer a los hombres».**

¿Cómo educar para la igualdad, si la pornografía, es la auténtica pedagogía de la prostitución?



El putero no nace, se hace, afirma **Rosa Cobo**. **Amelia Tiganus**, en su intervención señala que **«ahora emerge el perfil de los puteros cada vez más jóvenes, consumidores de pornografía y que ven en la prostitución una diversión».**

La prostitución, el eterno tema tabú del Congreso pese a la “nueva política”. **“No abordar el problema que presenta la prostitución en la política sólo puede responder a que los derechos de las mujeres siguen siendo derechos de segunda y porque muchos de los políticos y personas que nos protegen también acuden a sus burdeles”.**



“Si no hacemos entender a los adolescentes que la prostitución es esclavitud, a los 20 demandarán sexo de pago”

Mabel Lozano presenta 'Happy', la primera App-videojuego contra la trata de personas. Este negocio mueve alrededor de 32.000 millones de euros anuales. **En España genera 5 millones de euros ¡al día!**

El documental es además una herramienta fantástica para la denuncia que está arrasando entre la gente joven.



Detrás de la explotación sexual hay una gravísima violación de derechos humanos. La realidad supera con creces la ficción. **Cuando se habla de la compra y venta de seres humanos, solo hay negocio.** La trata es una cadena en la que se lucra muchísima gente. **La materia prima es una mujer o una niña** de la que **todo el mundo saca tajada.** Desde el que la capta o la explota hasta el taxista que conduce a los clubes. Los medios también la favorecen porque se lucran de ella.

El secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Mario Garcés, ha apuntado que **la prostitución no es el oficio más antiguo del mundo, “lo es la indolencia y la indiferencia; el mirar hacia otro lado”.** Garcés ha destacado que, ya que Internet y las aplicaciones web son -entre otros medios- las que dan vía libre a los jóvenes para acudir a la prostitución, **“hay que revertir la situación y que los medios sean los que conciencien y erradiquen estas prácticas; no existe conciencia de “violencia” ya que los que se predicen defensores de la igualdad acuden por la noche a las calles y a los clubs”.**

“Hay que hacer que este tema sea evidente ante los niños de entre 12 y 15 años, cuando empiezan a desarrollar su educación sexual”. **La sexualidad depredadora y patriarcal influye en la sexualidad de todas las mujeres.**

Destacamos

Los cuentos, un instrumento muy útil en la educación



Teniendo en cuenta que los cuentos influyen profundamente en la construcción de la personalidad e identidad de las personas en sus primeras etapas de vida, debemos ser conscientes del importante papel que desempeñan los cuentos en el desarrollo de las niñas y los niños.

Cuentos infantiles que se pueden usar como herramienta de trabajo para abordar temas de igualdad y prevenir situaciones sexistas.



Isabel Ruiz Ruiz, ilustradora y autora de esta obra, sabe que muchas grandes mujeres han sido invisibilizadas a lo largo de la historia y que es importante para las niñas y niños del futuro crecer con estos referentes en mente. Por eso ha creado 'Mujeres': álbumes que cuentan la historia de 18 mujeres reales, luchadores, únicas y grandes ejemplos a seguir.



Un cuento que enseña que las apariencias no son importantes. Estupendo para concienciar en la empatía y el respeto.